



„Die reine Streicherbesetzung der Hofkapelle München klingt fabelhaft! Weich, geschmeidig, federnd, die Kapelle hat Kraft und Tempo!“

Kölner Stadtanzeiger (April 2022)

Die **Hofkapelle München** hat sich als Spitzenensemble der historischen Aufführungspraxis, insbesondere für das Repertoire des deutschen Barock und der deutschen Klassik, einen hervorragenden Ruf erarbeitet. Unter der künstlerischen Leitung des Dirigenten Rüdiger Lotter gastiert die Hofkapelle München auf grossen Bühnen wie dem Concertgebouw Amsterdam, „De Singel“ in Antwerpen, der Kölner Philharmonie, der Opéra Royal du Château de Versailles oder dem NOSPR in Katowice. Das Orchester ist regelmäßig bei renommierten Festivals wie dem Rheingau Musikfestival, dem MA Festival Brügge, den Innsbrucker Festwochen, den Tagen der Alten Musik in Regensburg, oder dem Warschauer Chopin Festival zu Gast.

Neben Rüdiger Lotter stehen auch Gastdirigenten wie Reinhard Goebel, Alessandro de Marchi oder Howard Arman am Pult der Hofkapelle München. Eine enge Verbindung des Orchesters besteht auch zum Chor des Bayerischen Rundfunks, den Regensburger Domspatzen, dem Chorwerk Ruhr oder dem Chor der KlangVerwaltung München. Auch im Bereich Oper ist die Hofkapelle München aktiv, so verbindet sie eine langjährige Partnerschaft mit der bayerischen Theaterakademie, aus der zahlreiche aufsehenerregende Opernproduktionen hervorgingen. Eigenproduktionen bzw. Koproduktionen der Hofkapelle München mit Konzerthäusern wie „Orfeo“ von Gluck oder „Le Nozze di Figaro“ von Mozart wurden 2022 durch finanzielle Unterstützung des Bundes mit der Oper „Der Stein der Weisen oder Zauberinsel“ fortgeführt.

Die Hofkapelle München hat seit ihrer Gründung im Jahr 2009 sehr erfolgreiche CD-Produktionen auf den Markt gebracht. So wurde die CD „Le belle immagini“ 2015 mit dem Echo Klassik ausgezeichnet. Die Einspielung der "Sechs Brandenburgischen Konzerte" im Jahre 2013 wurde von Kritikern als „exemplarisch“ gelobt. 2012 erhielt die Hofkapelle München den Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Aktuelle CD Projekte sind „Mozart in München“ mit einem Blick auf das Verhältnis zwischen Mozart und seinem Freund Chr. Cannabich, der die Hofkapelle München leitete. Diese CD erscheint in Kürze bei Myrios Classics.

Als Ergebnis einer neuen Zusammenarbeit mit dem Sänger Konstantin Krimmel und dem französischen Label ALPHA ist im Oktober 2022 die CD „Zauberoper“ erschienen, auf der bereits Auszüge aus der Oper „Der Stein der Weisen oder die Zauberinsel“ präsentiert werden.